

# LA TCHOUTCHOUKA



## DOSSIER TECHNIQUE

-Maj le 02/05/2018-

### Contacts :

Technique :	Damien Ory	06 71 15 37 70	<a href="mailto:damienory@gmail.com">damienory@gmail.com</a>
Artistes :	Erwann Hervé	06 23 05 58 52	<a href="mailto:cumbia.latchoutchouka@gmail.com">cumbia.latchoutchouka@gmail.com</a>

### Accueil :

Vous allez accueillir un groupe de 8 personnes (7 musiciens et 1 Technicien son).

Pour accueillir cette équipe nous aurons besoin d'un régisseur son et d'un régisseur lumière pendant toute la durée de l'installation et des réglages.

Une loge sera mise à disposition de l'équipe à son arrivée. Cette loge devra fermer à clé, et contenir 8 chaises ou fauteuils, ainsi que quelques prises de courant.

Selon l'horaire de la représentation, un repas chaud pour 8 personnes sera servi à l'équipe. Merci de prévoir 1h minimum pour le repas.

Un catering simple sera mis à disposition (eau, café/thé, biscuits, fruits sec, etc.)

Une place de parking sécurisée devra être prévue à proximité du lieu de concert pour les véhicules de l'équipe.

### Infos Techniques :

Les systèmes son et lumière seront montés avant l'arrivée du groupe. L'ensemble des équipements son, lumière, scénique et électrique devront être conformes aux normes de sécurité en vigueur. La régie son sera impérativement à une position permettant la bonne écoute du plateau et de la diffusion.

La taille minimale du plateau pouvant accueillir le groupe est de 6mx4m.

**Temps d'installation : 2h** comprenant l'installation et les balances.

Console Son : Console son professionnelle, numérique appréciée. (Soundcraft, etc.)

Périphs : FX : 3 Reverbs, 1 Delay/Echo (M3000, PCM, etc.), EQ 31 Bandes (face+retours)

Retours : 7 retours de scène professionnels sur 7 circuits disposés selon le plan de scène (cf page 2) Chaque circuit sera équipé d'un égaliseur 1/3 d'octave.

Autres : 2 Flightcases + coton gratté pour surélever les amplis basse et guitare.

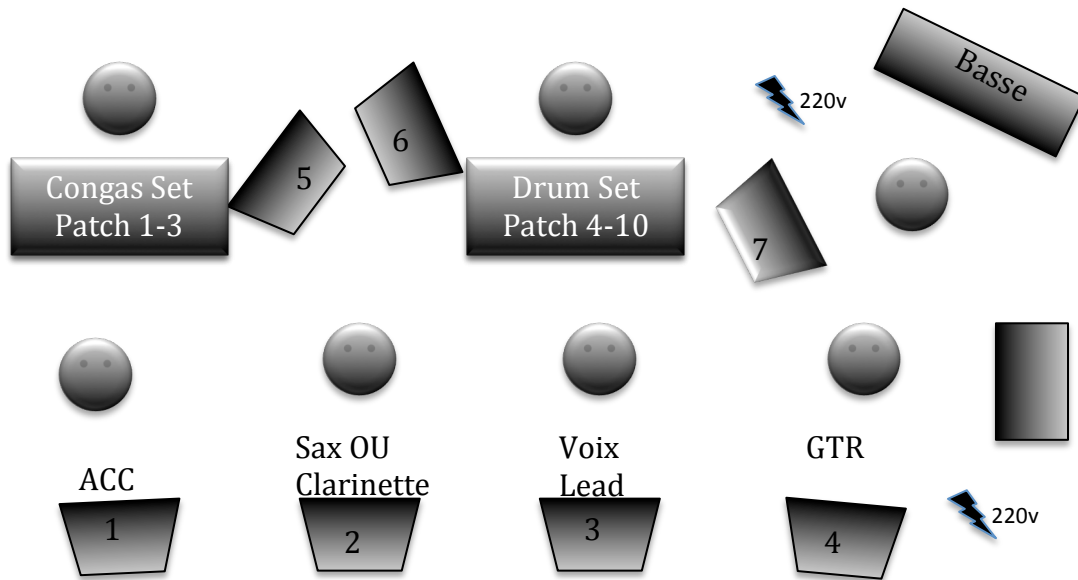
### Lumières :

Ne disposant pas de régisseur lumière dans l'équipe, Il est demandé à l'organisme d'accueil un plan de feu fixe et basé sur des couleurs chaudes. Par ailleurs, nous restons ouverts à toutes propositions de la part du régisseur lumière d'accueil.

Ce document fait partie intégrante du contrat, **merci de bien lire ce dossier et communiquez nous par avance toute objection, question ou impossibilité** relative à nos demandes.

# LA TCHOUTCHOUKA

## Plan de scène :



## Patch Son :

	Instrument	MIC	PIED
1	Congas L	Beta57	Grand
2	Congas R	Beta57	Grand
3	OH Congas	KM184	Grand
4	Kick	D6	Petit
5	Snare	SM57	Petit
6	HH	Sm81	Petit
7	OH Jar	C414	Grand
8	OH Cour	C414	Grand
9	Timbale Jar	SM57	Petit
10	Timbale Cour	SM57	Petit
11	Basse DI	DI	X
12	Basse Mic	M88/MD421	Petit
13	Accordéon L	DPA 4099 (Fourni)	X
14	Accordéon R	DPA 4099 (Fourni)	X
15	Clarinette Col	SM58	Grand
16	Clarinette Pav	SM57	Petit
17	Sax	M88/MD421	Grand
18	Guitare	E906	Petit
19	Voix Accordeon	SM58	Grand
20	Voix Clarinette	SM58	Grand
20	Voix Congas	SM58	Grand
21	Voix Timbales	SM58	Grand
22	Voix Basse	SM58	Grand
24	Voix Lead/Trombone	M88	Grand